

Prossimi appuntamenti
Sala Puccini ore 18

Domenica 19 ottobre

Musiche di

L. van Beethoven, R. Schumann, M. Bergamin, (Vincitore terzo premio
Categoria G – Composizione Premio del Conservatorio 2024,
Rotary Club Milano Linate), F. Liszt

Patrizia Amane Di Lella pianoforte

Vincitrice Categoria H – Giovani talenti Premio del Conservatorio 2024,
Rotary Club Milano Linate

Domenica 26 ottobre

Musiche di

F. Busoni, L. van Beethoven, R. Schumann, A. Webern, F. Chopin

Nicoletta Mainardi violoncello

Massimo Cottica pianoforte

Ingresso libero con prenotazione musicamaestri@consmilano.it
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

MUSICA MAESTRI!

A.A. 2024/2025

X EDIZIONE

Domenica 12 ottobre 2025

Sala Puccini ore 18.00

IMMAGINI ED EVOCAZIONI



Musiche di

CLAUDE DEBUSSY | OTTORINO RESPIGHI

Tiziana Moneta, Gabriele Rota pianoforte

Tiziana Moneta e Gabriele Rota, ormai prossimi ai quarant'anni di sodalizio artistico, si sono affermati nei giudizi di critica e di pubblico, imponendosi come una delle formazioni più interessanti, internazionalmente nota per la duttilità interpretativa nella letteratura per pianoforte a quattro mani e per due pianoforti. I due pianisti, formati alle scuole di Carlo Pestalozza, Jörg Demus, Ilonka Deckers e Aldo Ciccolini per il pianoforte e a quella di Vittorio Fellegara per la composizione, hanno un repertorio che comprende opere originali e versioni d'autore di capolavori cameristici e sinfonici.

Il loro talento e la loro versatilità li hanno portati ad esibirsi con regolarità nelle più prestigiose sale da concerto in Italia e all'estero, con numerose tournée in tutta Europa.

Tiziana Moneta e Gabriele Rota presentano inoltre nei più importanti festival novità assolute di musica contemporanea e tengono conferenze e masterclass. Hanno inciso più di venti CD (disponibili su tutte le piattaforme digitali) da Brahms alla musica d'oggi, sempre accolti con unanimi consensi.

Di loro hanno scritto:

"L'impronta del tutto personale impressa al programma dai pianisti Tiziana Moneta e Gabriele Rota, tanto per la scelta dei pezzi, che per la loro pertinente interpretazione (che coglie nel segno), ha lasciato una notevole impressione."
Nikolaus Schneider, «Neue Zeitschrift für Musik»

"È risultato ammirevole il Duo di Tiziana Moneta e Gabriele Rota, impegnato nel difficile lavoro di Peragallo."
Giuseppe Rossi, «La Nazione»

"Fenomenale concerto del Duo pianistico italiano Tiziana Moneta e Gabriele Rota per i *Wochenende für neue Musik*."
Alexander Dick, «Nordbayerischer Kurier»

"Poesia, atmosfera ed essenziale delicatezza espressiva splendono nel Respighi pianistico restituito dai due valenti solisti."
Gian Mario Benzing, «Corriere della Sera»

"Il duo pianistico di Tiziana Moneta e Gabriele Rota ha maturato un'intesa profonda, evidente all'ascolto sotto molti punti di vista, dai dettagli del fraseggio all'impasto timbrico e più in generale nella cordialità tutta domestica del loro fare musica insieme, approccio che si sposa con naturalezza alle atmosfere distese della trascrizione della brahmsiana *Serenata n. 1 in re maggiore* per orchestra op. 11, realizzata dallo stesso autore, della quale si riesce a respirare a pieni polmoni tutta la freschezza melodica."
Luca Segalla, «Musica»

"Tiziana Moneta e Gabriele Rota formano un duo pianistico consolidato, con un livello assoluto di affiatamento che ha permesso loro di affrontare, anche nel campo discografico, diversi autori nel repertorio del pianoforte a quattro mani. Un esempio perfetto in tal senso è dato proprio dal loro Rimskij-Korsakov; [...] la disciplina formale che il nostro duo riesce a sprigionare è pari alla forza dell'espressività del suono ottenuto."
Andrea Bedetti, «Music Voice»

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Prélude a l'après-midi d'un faune (1894)

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Fontane di Roma (1917)

La fontana di Valle Giulia all'alba

La fontana del Tritone al mattino

La fontana di Trevi al meriggio

La fontana di Villa Medici al tramonto

CLAUDE DEBUSSY

La Mer (1905)

De l'aube à midi sur la mer

Jeux de vagues

Dialogue du vent et de la mer

Tiziana Moneta, Gabriele Rota pianoforte