

Prossimi appuntamenti
MAGGIO 2026
Sala Puccini ore 18

Domenica 10 maggio
Il pianoforte di Johannes Brahms
Alessandro de Curtis pianoforte

Domenica 17 maggio
Chère nuit
Femmina penso. Voci di donne, musiche di donne
Musiche di
P. Viardot, E. Smyth, L. Boulanger, C. Schumann, F. Price, A. Beach, P. Viardot
Sandra Buongrazio voce
Enrica Ruggiero pianoforte

Domenica 24 maggio
Concerto Georgia University

Domenica 31 maggio
Qualcosa di terribile
Sof'ja Tolstaja, ovvero l'altra metà della Sonata a Kreutzer
Musiche di
L. Tolstoj, C. Galante, L. van Beethoven
Piercarlo Sacco violino
Luca Schieppati pianoforte
Sonia Grandis voce recitante

Ingresso libero con prenotazione
musicamaestri@consmilano.it

www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

MUSICA MAESTRI!

A.A. 2025/2026
XI EDIZIONE

Domenica 26 aprile 2026
Sala Puccini ore 18

L'UNIVERSO FEMMINILE: DEDICHE E IMPRESSIONI



Musiche di
FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY | CLAUDE DEBUSSY
GABRIEL FAURÉ | FRANCIS POULENC | ISAAC ALBÉNIZ

Duo pianistico
Tiziana Moneta, Gabriele Rota

Il concerto è dedicato a Giuliana Tricario

Tiziana Moneta e **Gabriele Rota**, formati alle Scuole di Carlo Pestalozza, Nikita Magaloff, Jörg Demus, Ilonka Deckers e Aldo Ciccolini per il pianoforte e a quella di Vittorio Fellegara per la composizione, si sono affermati come una delle formazioni più interessanti, internazionalmente nota per la duttilità interpretativa. Il Duo è ospite delle più prestigiose sedi concertistiche italiane e ha compiuto inoltre tournées in tutta Europa, spesso in trasmissione radio. Fra le numerose incisioni ricordiamo prime mondiali di Respighi e Brahms, l'Integrale di Debussy, Ravel e Dvořák, musiche di Schubert, Schumann, Mendelssohn, di autori russi (Stravinskij, Rimskij-Korsakov, Čajkovskij) e dei più importanti musicisti italiani.

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(1809-1847)

dalle *7 Romanze senza parole* (dedicate alla Regina Vittoria):

op. 62 n. 1 in sol maggiore

op. 62 n. 2 in si bemolle maggiore

op. 62 n. 3 in mi minore

op. 62 n. 4 in sol maggiore

op. 62 n. 5 in la minore "Venetian Berceuse"

op. 62 n. 6 in la maggiore

op. 67 n. 1 in mi bemolle maggiore

(Versioni originali dell'Autore per pianoforte a quattro mani)

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Symphonie en si mineur (dedicata a Nadežda von Meck)

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

Dolly – Suite op. 56 (dedicata a Dolly Bardac)

Berceuse

Mi-a-ou

Le jardin de Dolly

Kitty-valse

Tendresse

Le pas espagnol

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Sonata per pianoforte a quattro mani (dedicata a Simone Tilliard)

ISAAC ALBÉNIZ
(1860-1909)

Pavana-Capricho (dedicata a su A.R. la Infanta D.a Isabel de Borbón)

Duo pianistico **Tiziana Moneta, Gabriele Rota**